

Einander zuhören: Kunst, Queer-Feminismus und Philosophie

Listening to Each Other: Art, Queer Feminism and Philosophy

Organisation

Organisation:

Stabstelle Gleichstellung, Gender Studies und Diversität
(GGD) der mdw gemeinsam mit SWIP Austria

Konzeption:

Brigitte Buchhammer (SWIP Austria), Karoline Feyertag
(Universität Klagenfurt)

Organisationsteam:

Brigitte Buchhammer, Laura Eichenseer, Andrea Ellmeier,
Karoline Feyertag
AV-Zentrum der mdw

**Mit herzlichem Dank für die Unterstützung der Tagung
durch das Rektorat der mdw, das IKM und die GGD!**

Jahrestagung der SWIP Austria

In Kooperation mit der
Stabstelle Gleichstellung,
Gender Studies und Diversität
der mdw

10.-11. November 2023

mdw – Universität für Musik
und darstellende Kunst Wien

Sitzungssaal, Gebäude A, 1.
Stock
Anton-von-Webern-Platz 1
1030 Wien

Online via Zoom



Programm

Freitag, 10. November 2023

10.00-11.00	Begrüßung Brigitte Buchhammer (SWIP Austria) Ulrike Mayer (GGD/mdw) Karoline Feyertag (Universität Klagenfurt)
11.00-12.45	Panel: Listening as method Chair: Brigitte Buchhammer
11.00-11.45	Doris Ingrisch/Andrea Sodomka (mdw/Wien): <i>listen to ... eine science & sound performance</i>
11.45-12.15	Waltraud Ernst (JKU/Linz): <i>Erkenntnis als kollektive Methode</i>
12.15-12.45	Andrea Rehberg (University of Newcastle): <i>Luce Irigaray: Relationality and Transdisciplinarity</i>
12.45-14.00	Mittagspause
14.00-15.30	Panel: Emancipation and interdependencies Chair: Waltraud Ernst
14.00-14.30	Nina Sophie Weiss (ENS/Paris): <i>Offene Körper. Zur Möglichkeit einer Ethik der Berührung</i>
14.30-15.00	Esther Redolfi Widmann (Brixen): <i>Simone und Hélène de Beauvoir in La femme rompue: Literatur und Kunst im weiblichen Emanzipationsprozess</i>
15.00-15.30	Alexander Gabelia (Ilia State University/Georgia): <i>Sara Gómez's Dialectical Gaze: Transformation of the Revolutionary Subject in Socialist Cuba, Marginalities in Public and Private Spaces</i>
15.30-15.45	Pause
15.45-17.15	Panel: Ongoing irritations Chair: Bettina Zehetner
15.45-16.15	Lisa Blasch (Universität Innsbruck): <i>Irritation einlassen: Über Störung und Verständigung in queer-feministischer Kunst und (rezentem) politischem Aktivismus</i>
16.16-16.45	Ursula Lücke (Linz): <i>Ambivalente Un_Sichtbarkeiten von Geschlecht und Körper de formationen in barocken Perlenfiguren kolonialer Sammlungen der Kunst- und Wunderkammern - new treasure art als queere Antwort</i> Lichtbildvortrag
16.45-17.15	Judith Klemenc (Universität Innsbruck): <i>Anaphabet*inWerden. Das Empfinden und Lauschen am Donnerstagnachmittag im Ehebett der Eltern</i>
17.15-17.30	Pause

17.30-18.15	Buchpräsentation Christel Baltes-Löhr : <i>Geschlecht als Kontinuum</i> (transcript 2023) Podium mit Brigitte Buchhammer und Karoline Feyertag
18.15-18.30	Pause
18.30	Ringvorlesung mdw-Gender Studies Bojana Kunst (Gießen): <i>On the politics of entanglement: feminist art and my grandmother's knitting</i> Großer Seminarraum, IKM (Institut für Kulturmanagement und Gender Studies), Anton-von-Webern-Platz 1 im Anschluss Imbiss und Umtrunk

Samstag, 11. November 2023

09.30-10.30	Panel: Working in collectives Chair: Christel Baltes-Löhr
09.30-10.00	Arianna Cavaliere/Barbara Reiter/Lea Watzinger (Universität Graz): <i>Interdisziplinäre feministische Überlegungen zu digitalen Transformationen. Ein Arbeitsbericht</i>
10.00-10.30	Bettina Zehetner (Institut für frauenspezifische Sozialforschung/Wien): <i>Worte für das (noch) nicht Sagbare finden. Feministisches Empowerment durch Beratung im Schreiben</i>
10.30-10.45	Pause
10.45-12.45	Panel: Listening to each other? Chair: Karoline Feyertag
10.45-11.15	Birge Krondorfer (Frauenhetz/Wien): <i>Hören – der verlorene Sinn? Verstreute Notizen</i>
11.15-11.45	Elisabeth Menschl (JKU/Linz): <i>Wie wissenschaftlicher Formalismus das Zuhören einzuschränken vermag. Anmerkungen zu Nietzsches „Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik“</i>
11.45-12.15	Flora Löffelmann (Universität Wien): <i>Erzwungene Verständlichmachung und Rhetorisch-Epistemische Unterdrückung</i>
12.15-12.30	Pause
12.30-13.30	Panel: In continuous transition Chair: Flora Löffelmann
12.30-13.00	Leor Baldus (Universität Marburg): <i>Detransition: Entscheidungen, Perspektiven und Lebenswege detransitionierter Menschen</i>
13.00-13.30	Christel Baltes-Löhr (Universität Luxemburg): <i>„Amor Mundi“ und „Liebe als Kontinuum“ – Notwendigkeiten und Möglichkeiten beider Konzepte</i>
13.30-14.00	Schlussdiskussion/Verabschiedung